

Reise in die ewige Stadt ROM

Glaube und Kunst miteinander verbinden



HERZLICH WILLKOMMEN

Spontane Eindrücke - Gliederung

Rom – ewige Stadt / Glaube und Kunst miteinander verbinden

Wenn ich an unsere Romreise denke, was fällt mir spontan ein? Ein Wort!

- ❖ *Vielfalt*
- ❖ *Einundzwanzigtausend*
(Schritte am Tag)
- ❖ *Dankbarkeit*
- ❖ *General-/Papstaudienz (4)*
- ❖ *Papst*
- ❖ *Gemeinschaftserlebnis*
- ❖ *Wow*
- ❖ *Super Hotel*
- ❖ *Bitteschön*
- ❖ *Katakombe*
- ❖ *Essen*

- ❖ **Rom - Ewige Stadt**
- ❖ **Christentum - Katakombe**
- ❖ **Kirchen in Rom – Allgemein**
- ❖ **Kirchen in Rom – Speziell**
Papstbasiliken
 - **St. Johannes im Lateran**
 - **St. Paul vor den Mauern**
 - **Groß-Sankt-Marien**
 - **Petersdom**
- ❖ **Generalaudienz**
- ❖ **Kuriositäten**
- ❖ **Genuss im Profanen**
doch auch verbunden mit
Glauben und Kunst und ...

Rom – ewige Stadt

Ein Spitzname?

- ❖ 1. Jh. vor Ch. - erstmals als ewige Stadt umschrieben
- ❖ Nie untergehende Rom – solange Menschen leben →
„Wenn Colosseum fällt, fällt Rom, und wenn Rom fällt, fällt die Welt“

Ein Ehrenname?

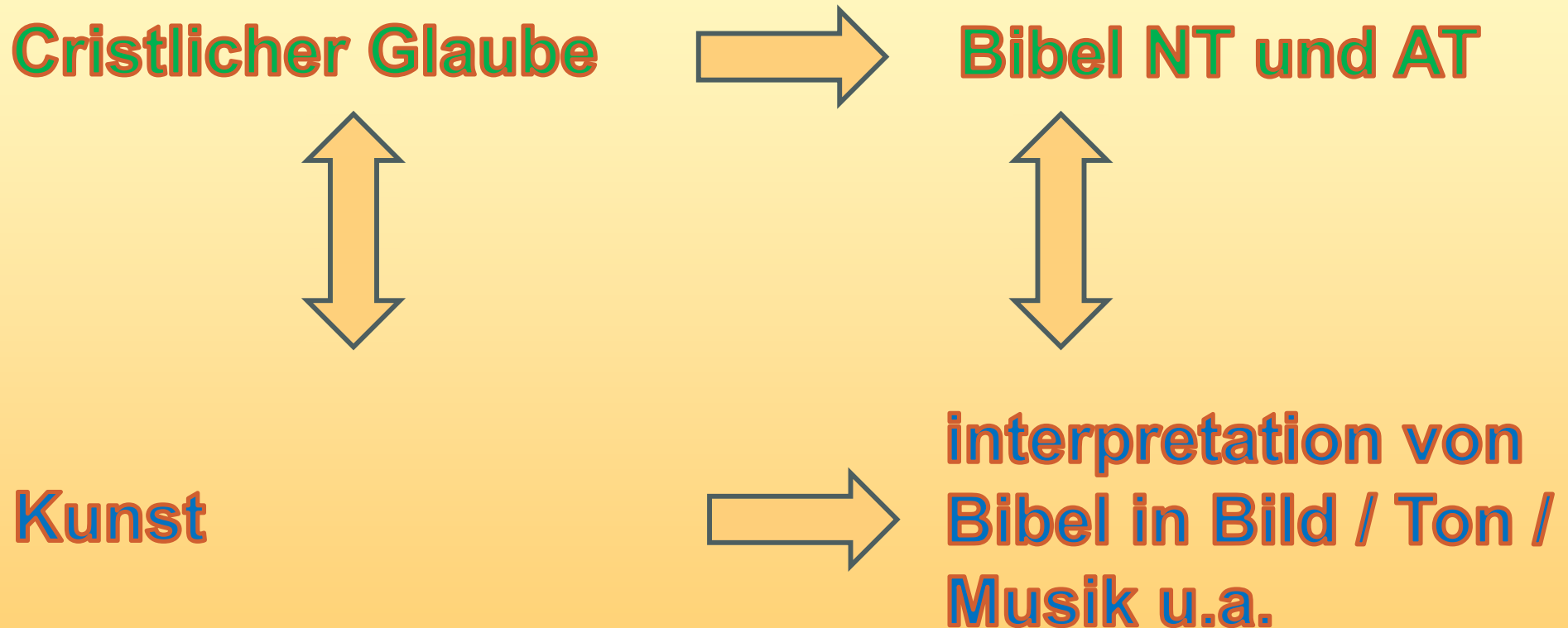
- ❖ mit Namen wird Bedeutung Roms in ihrer bis heute drei Jahrtausende umspannenden Geschichte umschrieben
- ❖ Rom ein ewiger Glanz.



Und das konnten wir auf unserer Pilgerreise erahnen

Glaube und Kunst miteinander verbinden

These



Seit frühester Christenheit

Von 1. Jh. bis HEUTE und MORGEN

Christentum - Katakombe

- ❖ Separater, versteckter unterirdischer Bestattungsort
- ❖ sechs oder sieben Stockwerke

Römisches Gesetz:

- Verboten, Tote innerhalb Stadtmauern zu beerdigen
- Katakomben - Friedhöfe unantastbar → unterirdisches Leben der Kirche kann sich entwickeln
- ❖ heilige Mysterien gefeiert und Märtyrer beigesetzt.
- ❖ Verbindung Glaube und Kunst praktiziert → Gänge geschmückt mit Inschriften und Malereien zumeist mit Darstellungen aus NT



Warum Katakomben ausserhalb der Stadtmauern?

Katakombe Domitilla

- ❖ Größte christliche Grabanlage Roms (15 km Länge) – entdeckt 1593

Vorhalle – zumeist Totengedenkfeier



Kuriosität: von Nichte des Kaisers den Christen als Begräbnisplatz geschenkt (zuvor diese v.a. auch Begräbnisstätte für Mitglieder der kaiserlichen Familie). Kaiser (Domitian) war jedoch jener, der besonders grausame Christenverfolgung anordnete – Folge: Verbannung der Nichte auf Insel Ponza

Katakombe Domitilla



- Unsere Gedenkfeier - Hl. Messe - nicht in Vorhalle sondern in einer der vielen Nischen
- Hl. Messe in Intention des Hl. Jahres
- In Regel Hl. Messen in Katakomben in Intention der Matyrer

Kirchen in Rom - Allgemein

- ❖ **Rom** – Zentrum der römisch-kath. Kirche und Sitz des Papstes
- ❖ **Kaiser** nahm kath. Glaubens an – so konnte christliche Verehrung legalisiert werden.
- ❖ **Kath. Kirche der Christen** großes Eigentum erhalten und viele Vergünstigungen
- ❖ **Klerus** bevorzugt: „*Er sollte die Muße genießen, um sich desto besser dem Kult als Christengottes widmen zu können*“ Folge – Eintritt in Klerikerstand wurde attraktiv
- ❖ Konstantin wertete **Bischofamt** auf z.B. Recht von Eheschließungen, Recht der Sklavenfreilassungen

These: *Ohne Kaiser Konstantin keine so prächtigen Kirchen in Rom*

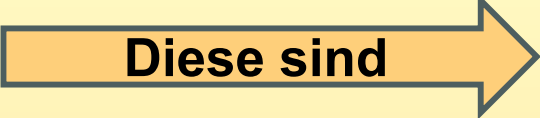
Rom - immer ein Ort des ständigen Hin und Her zwischen Kaiser und Kirche; zwischen christlichen Gläubigen, Juden und Heiden

Kirchen in Rom – Speziell - Papstbasiliken

Papstbasiliken ursprünglich als **Patriarchalbasiliken** bezeichnet

 Weil

sie den fünf Patriarchen des frühen Christentums als kirchliche Residenz in Rom am Heiligen Stuhl dienten

 Diese sind

- **Rom** - San Giovanni in Laterano
- **Konstantinopel** - San Pietro in Vaticano
- **Alexandrien** - San Paolo fuori le mura für das Patriarcha
- **Antichoien** - Santa Maria Maggiore
- **Jerusalem** - San Lorenzo fuori le mura → 1302 verlor Patriarchiat von Jerusalem seinen Anspruch auf diese Basilika – darum heute die Titelkirche Sankt Laurentius ausserhalb der Mauern)

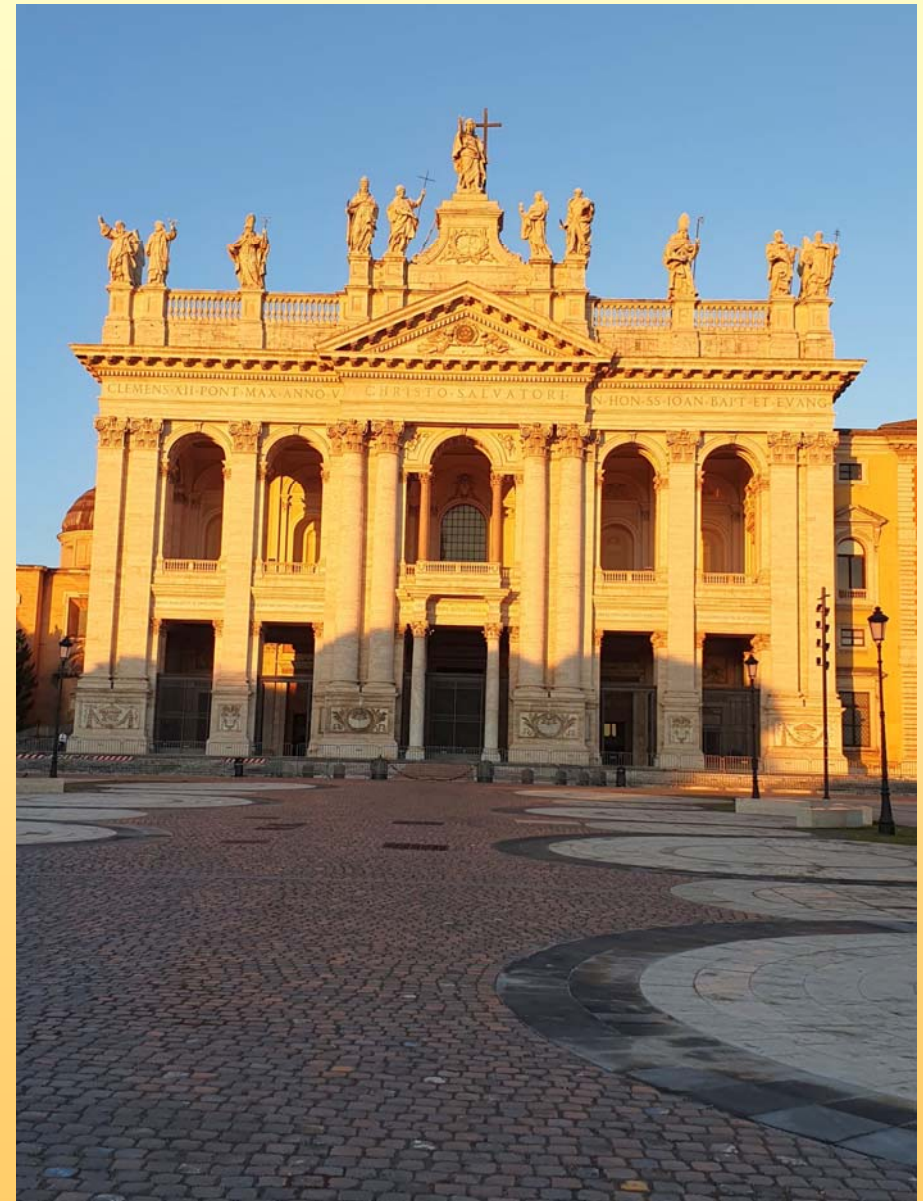
 2006

Papst Benedikt XVI. legt seinen Titel als Patriarchiat der Westkirche ab seitdem Patriarchalbasiliken bezeichnet als

Papstbasiliken

St. Johannes im Lateran Teil I

- ❖ Name: eine Homage an Familie **Laterani** als Grundstückseigentümer
- ❖ Älteste und ranghöchste römisch-kath. Kirche
- ❖ Fünfschiffige Basilika
- ❖ Barocker Umbau durch Francesco BORROMINI
- ❖ Zum sakralen Bereich des Laterani gehört u.a. auch die Heilige Treppe / Heilige Stiege



St. Johannes im Lateran Teil II

Kathedra Sitz des Bischofs in seiner Kirche → Kathedrale.

❖ repräsentiert **Sitz des Bischofs** in seinem Amt

→ These: Nicht Stehen, Knien, Vorbeiziehen ist Körperhaltung des Bischofs in seinem Dienst sondern **SITZEN** → „wer sitzt besitzt Macht“

Besonderheit: frisch gewählter Papst nimmt als Bischof von Rom in einer eigenen Liturgie **seine** Kathedra in Besitz

Einladung schauen sie wo Kathedra in St. Hedwig steht und wie gestaltet?

Papstthron – Bischofsstuhl - Kathedra



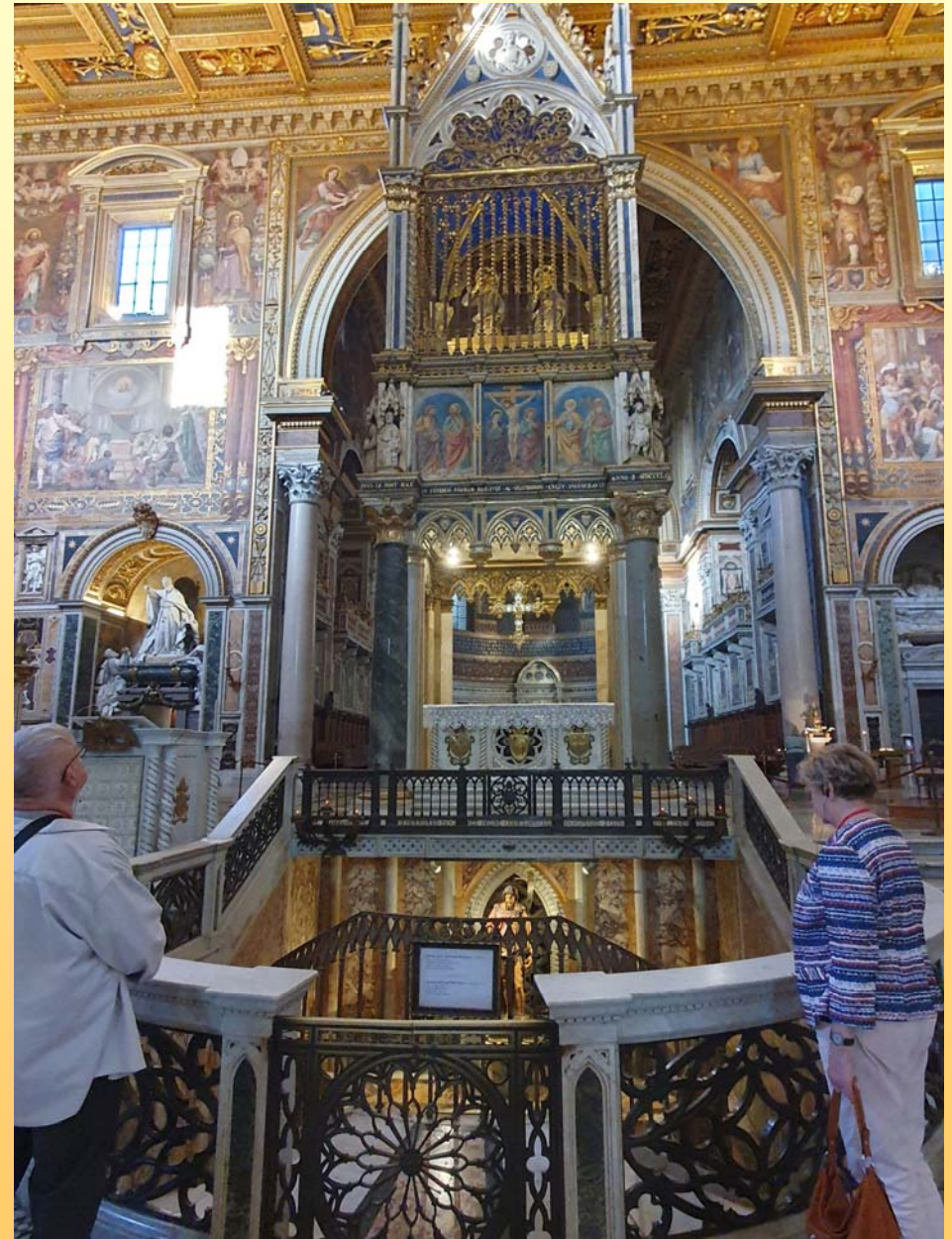
St. Johannes im Lateran Teil III

Noch ein Kleinod

Tabernakel

im spätgotischen Stil mit dem vergoldeten Gitter, das die Büsten der Apostel hält

Einladung schauen sie wo Tabernakel in St. Hedwig ist und wie gestaltet?



St. Johannes im Lateran Teil IV



St. Paul vor den Mauern Teil I



St. Paul vor den Mauern – Teil II

- **Aspekt** dieser Kirche – missionarische Eifer der Kirche
- Liegt vermutlich über Paulusgrab
- 1832 Großbrand – vollständige Rekonstruktion bis 1854
- Anfang 20. Jh. vor Hauptfassade vierseitige Säulenhalle



St. Paul vor den Mauern – Teil III

Hauptaltar über Sarkophag des Hl. Paulus - darüber
Triumphbogen, Baldachin und Apsis mit Mosaiken aus 13. Jh. -
einzigen Ausstattungsstücke aus alter Zeit



St. Paul vor den Mauern – Teil IV

Langes **Papstporträtband** mit Medaillons

- bis 16. Jh. als Phantasiedarstellungen danach
- realistische Porträts

Legende?



St. Paul vor den Mauern – Teil IV

Papstthron aus
weißem Marmor
und mit kostbarem
Goldbronzerelief
geziert und steht
erhöht auf herrlich
vielfarbigen
Marmorfußboden



Groß-Sankt-Marien – Santa Maria Maggiore



- ❖ Größte und älteste Marienkirche Roms
- ❖ Auf Konzil von Ephesus (431) Verehrung von Maria als Gottesmutter anerkannt Folge: gleich 432 neue Basilika von Papst errichtet
- ❖ 1832 Großbrand – vollständige Rekonstruktion bis 1854 (22 Jahre)

Groß-Sankt-Marien – Santa Maria Maggiore

Aufgabe: *Was fällt uns sofort ein, wenn Santa Maria Maggiore genannt wird?*



Groß-Sankt-Marien – Santa Maria Maggiore

Bedeutendste **Marienikone** Roms „**Salus Populi Romani**“

(*Rettung des römischen Reichs*) → Hinweis: Papst Franziskus ...

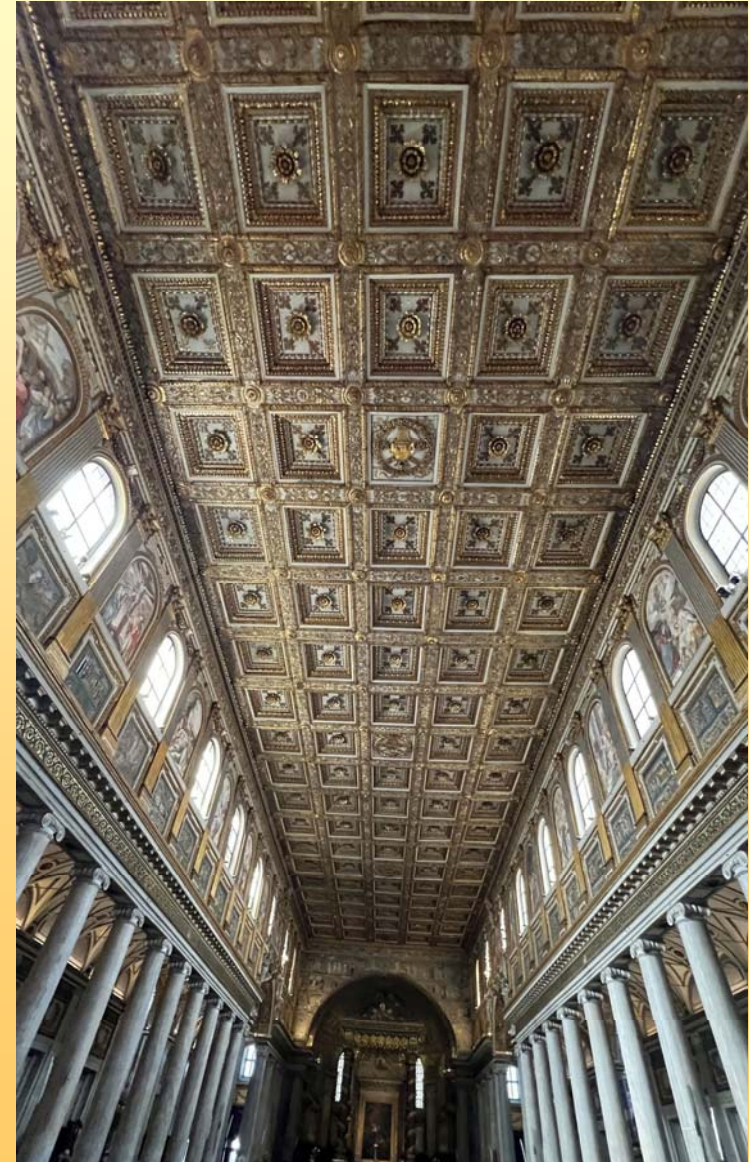
Papststuhl



Groß-Sankt-Marien – Santa Maria Maggiore

Majestätische Apsis (viele christliche Motive) mit Baldachin über **Altar**

Ohne Worte



Petersdom – Teil I



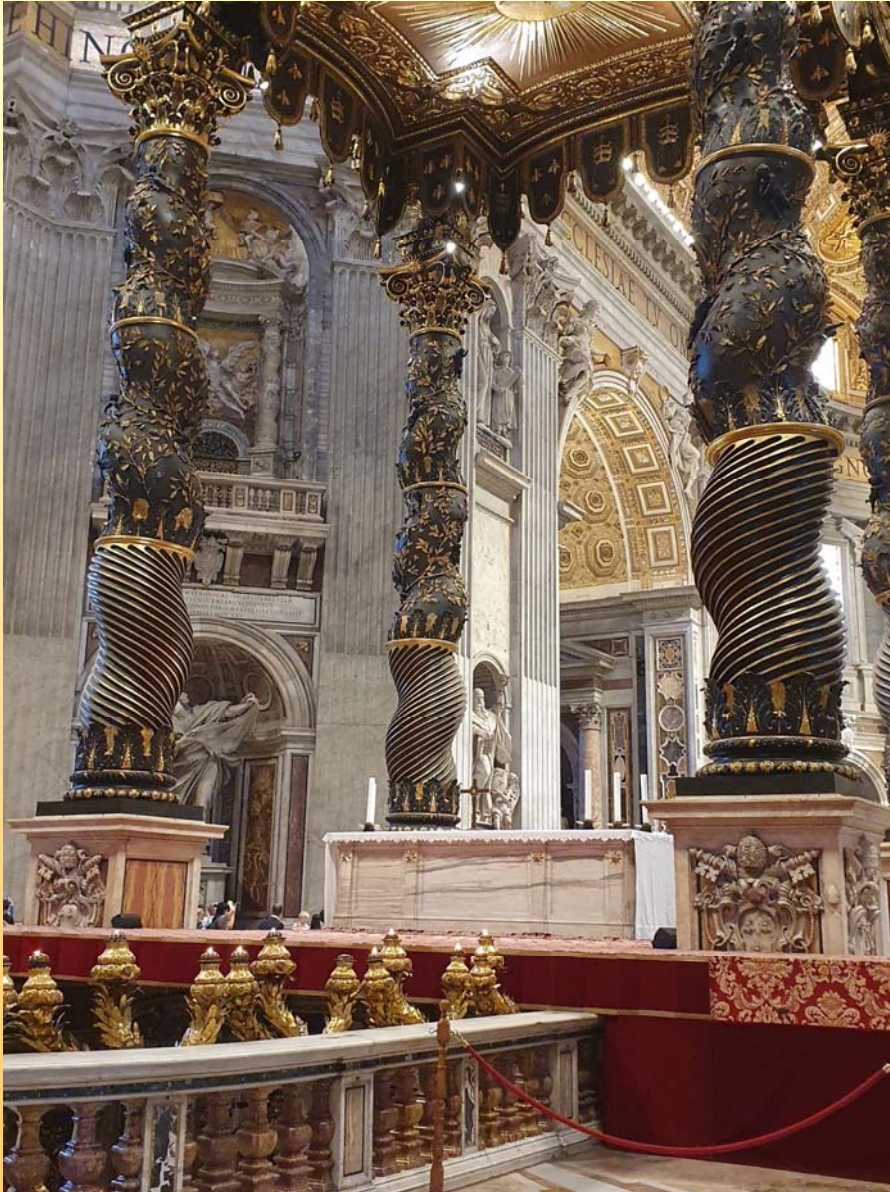
San Pietro in Vaticano

- ❖ DAS Erkennungszeichen von Rom?
- ❖ Gedächtniskirche im Zentrum des christlichen Glaubens
- ❖ **Aspekt:** symbolisiert die Einheit und Universalität der Kirche
- ❖ Steht über Petrusgedenkstätte am Hügel des Vatikans
- ❖ Kaiser Konstantin (333) Stifter und Bauherr
- ❖ Neubau: Beginn 1506 (mehrfach Wechsel der Baumeister und Baupläne) vollendet 1635
- ❖ direkte Sichtachse **vom** italienischen Staat **zum** Vatikan und verbunden mit der Engelsburg
- ❖ Zusammen mit Kirche bilden Kolonaden eine prachtvolle Einheit

Petersdom – Teil II



Petersdom – Teil III



Hauptaltar über Petrus Grab

→ ist durch archäologische Funde auch bestätigt

Steht unter Wölbung der Michelangelo Kuppel und überragt vom großen Baldachin Berninis

Petersdom – Teil IV

Bronzestatue des Hl. Petrus (12. Jh.)

Humorvolles Papst Gebet (Papststuhl in
Maggiore)



Generalaudienz

Auf geht's früh am Morgen



Noch sind die Plätze frei



Generalaudienz

Was in der
Zwischenzeit tun?



Menschen strömen und
schauen erwartungsvoll
Gleich geht's los



Generalaudienz



Pilgerparcours Papst Leo XIV. in weiß und weißem Papamobil
Hinein in bunte menschliche Vielfalt - Weltumspannend

Generalaudienz



**Papst Leo XIV. vor unserer Reihe – „Seid gesegnet“
„Ihr seid die Hoffnung“**

ROM – die ewige Stadt

These:

**Die Stadt der
Christen**

**So auch
Deine Stadt**



Kuriositäten

Viele Kirchen in Rom – viele Glocken in Rom.
Was tun, wenn alle Glocken läuten wann sie wollen?

Aufgabe: Welche Ideen hätten Sie?

Kuriositäten

Lösung → Kanonenschuss



Genuss im Profanen

auch verbunden mit Glauben und Kunst und ...



Reise in die ewige Stadt ROM

Glaube und Kunst miteinander verbinden

Pilger der Hoffnung



Pilger der Hoffnung

DANKE FÜR IHRE „REISEBEGLEITUNG“

Antonius-Gemeinschaft Eichwalde 12.10 - 19.10.2025